

## 你好，妈妈

□会计学院 会计2032 崔静兰

打我有记忆起，妈妈就是个中年妇女的样子。所以我总忘记，妈妈曾经也是个花季少女。

——《你好，李焕英》

“下辈子咱俩还做母女。”  
“我未来的女儿，我就让她健康快乐就行了……”

这些话就好像一根针一样扎进了我内心最柔软的地方，泪水再也止不住的流了下来。真希望贾晓玲跟李焕英这辈子可以再做母女，我和妈妈也可以在来世相聚。

在我的印象里，妈妈总是早出晚归的，没有多余的时间陪我。她偶尔放假也是对我抱怨东责怪西的，嫌弃我这不喜欢我那。我那时就在想让她快点去上班吧，不要在家说孩子了。那时候真的想脱离妈妈的“魔爪”，我不想被她教育，我对她真的是又爱又恨。看了《你好，李焕英》之后我很庆幸，庆幸我还有好多时间可以陪伴我的父母，我们的幸福还有好多好多年！

亲情真的是很容易被我们忽略掉，而我们需要的时候它又无时无刻的都在。在我第一次上寄宿学校我就开始明白了家的意义。我曾经想离开父母，不被他们管束，但是当我开始收拾行李的时候，我……就开始不舍了。妈妈在嫌我衣服带的少了，被子带的薄了的时候，我明白了她一直在以她的方式爱着我。我以一声妈妈为报酬，肆无忌惮的向你索取；你以妈妈为枷锁，毫无保留地向我付出。我们都有在父母对自己的爱中存

的误解，电影中的话语让在场观众潸然泪下，他们可能也都是遗忘了那些他们身边最亲近的人。

“我一次也没让我妈高兴过，我没有考上好的大学，没有成为贴心的小棉袄。”电影的画面一直牵动着我的内心，但也时刻提醒着我。下辈子怎么样我们无法决定，但是我们现在可以努力过好这辈子。这世间的浪漫与宠溺，记得给予家人一份。

余光中先生说过：“今生今世，我最忘情的哭声有两次。一次，在我生命的开始：一次，在你生命的告终……你都晓得，我都记得。”

所以，我们都不要忘记，每一位妈妈都曾是花季少女。



## 观《了不起的女孩》有感

——没有不争吵的友情，只有永远的朋友。

□服装学院 服装与服饰设计2043 傅佳皓

“跌倒再爬起，山岭静悄悄。”

这是沈思怡在陆可失恋后意志消沉时对她说的话。意思是：跌倒了再爬起来，山岭树林中仍是静悄悄的，没人会在意你什么时候跌倒又或者为何而跌倒，所以当你跌倒了只能依靠自己再站起来。

在我看来，友情也是这样的……

剧中陆可和沈思怡高中时期是最好的朋友，而后因为产生分歧，便离开彼此，也许正如剧中另一句话“如果你所想的那个人是你最重要的人，那么你们之间的缘分一定不会就此断掉。”正是如此，在两人分别工作的几年后，因年少时同时喜欢的杂志要被停刊，两人为挽救这个杂志使其复刊，重新相遇在一起。放下了年少时的分歧，成了最有默契的拍档。可是在这过程中两人也有过争吵，也有因为生活不如意，而自暴自弃。在复刊完成后，为了杂志创办更好时两人也曾闹翻过，到了不理会彼此陆可要辞职离去的程度。

可是“跌倒再爬起，山岭静悄悄。”人跌倒了学会再爬起来，心念彼此的感情跌倒了也会再次爬起来。

剧中的两人心里都有彼此，可就是越不过眼前的矛盾与分歧，直到熟悉的电视剧“车祸”情节发生，彼此都才恍然大悟，原来对方是自己生命里重要的人。那个闹着别扭，强势辞职的陆可变回了原来温柔体贴的陆可，开始细心照顾着自己生命里的朋友，而那个一直强势、嘴硬、从来不低头的沈思怡也学会了向朋友道歉，低头认错。

其实友情和爱情是一样的，都要心里有着对方，双方能理解和明白彼此。人无完人，金无足赤，十全十美的感情是不存在的，没有从来都不争吵的友情，只有在争吵后，心里仍有彼此，渴望着和好朋友。

## 若花

□土木工程学院 工程造价2032 穆玲慧

生命于人而言，最是珍贵。因为有了生命，我们才能遇见那么多美好的事物，享受美丽的人生。然而，现实总是骨感的，不如事十之八九。若万事尽美，无瑕则凡，所谓水至清则无鱼。在漫长的一生中，有苦有乐，生活才不至于乏味；有憾事未了，才所谓执念。

我们的一生犹如这世间百花，是繁也好，俗也罢，终究逃不过花落的常态，又会在来年春天，亦生亦落。只是，谁又知道它是否还是去年那朵花呢？我们人的前世今生不也是说不清楚吗？既知花开一世，以败为终，何不恣意洒脱一回，看那世间百态终不如花开半时之艳美。

花从发芽时，便已在享受世界，享受阳光。听那花开的声音，是它对世界的温情低语，它在慢慢绽放中已诉说了一世的美丽。在落花时节，无悲无喜。这正是我们人需要的修行。

可是啊，大多数人总是伤春悲秋，我自己也很惭愧成为其中一员。常想，万物亦是生灵，它们也有意识。既然如此，当人们拿斧头砍掉它们的枝干，毫不留情“修理”它们时，它们是不是

## 灯夕

□服装学院 服装与服饰设计2041班 王东森

正月十五，大街小巷挂上大小不一的红灯笼。我忍不住多看了一眼，在这近两千年的岁月中，元宵节挂灯笼已经深刻入我们的基因里，成为我们引以为傲的非物质文化遗产。

习凉风吹来，仿佛冬日喧嚣着不肯离去，淅淅沥沥的雨珠打湿了流云，而空气中似乎也弥漫着冰与火的交响曲。是的，有人在演奏着火的旋律，冰的绝唱，是谁呢，是这细雨？是这寒风？是这灯笼？啊，是他们，他们在合奏！

我问僧人，他们说佛缘起于此：我访道长，他们说道月在今。好罢，我便只能独自望着他们演奏，但是不是少了什么。是月还是人？或者说都没有。我不忍看了，但片刻我还是忍不住偷偷去探，偷偷座到观众席上。

这个灯，火红渲染热闹；这个风，寒冷平添寂寥；这个雨，间断却不停息；噢，还有这个我，孤独但不孤单。好像画已至尽，此景定格须臾，霎时间夜空中绽放了许多花朵，我不禁想起一句诗：“千树万树梨花开。”猛然风与我撞了个满怀，然后匿得无影无踪。吓到了吗？或许是，因为我也受不了这个响声。

回头，四面八方传来了轰炸声，不对劲！我凝视那夜幕上空，雨珠击打着我心里的窗户。我好像看清楚了，天空是被这些花汲取了养分，发出一阵阵歇斯底里的悲鸣。

我捂上了耳朵，躲进了屋子，可是那惨痛的悲鸣无孔不入地渗入我的身体，打击着我的灵魂。我真的好讨厌这些花，它们转瞬即逝的美，代价却是让别人发出震天响地的哭喊，太自私了！我突然想起来那道人说过：“天官赐福，百无禁忌！”百无禁忌，百无禁忌，实在太猖狂了，这些花真的“百无禁忌”！

我押了口茶，稍许镇定心神。呀！差点忘了，这是灯夕，灯夕灯夕，有灯无夕，岂不遗憾？虽然灯系满街，但我对月夕仍抱有希冀。我忍着满腔愤懑，探视着天空，期待着……

古时候，诗人常怀触景生情吟风颂月。他们抒发情绪的时候，内心是否会如此思忖：天地映画、万物配乐，这良辰美景自己再作诗一首，岂不美哉？嗯，所以身边常带书童吧。不过我更喜欢那些在墙上刻字、石头上雕诗、木柱上留有的“闲”人们。虽说现在不提倡对公共财产进行“乱涂乱画”，但这种前者后人一同

尝景言游的跨时空交流，想想还蛮浪漫的，不是吗？看来夕月是不成了，我也没心思去凭栏倚风，静卧衣睡去，梦里有夕。

## 梦游长安

□会计学院 会计学（注册会计师方向）2041 赵朋

长安，一座活在梦里的古城，存在却又飘渺。它见证了万国来朝的盛世，也有过残垣断壁的一天。有人在这里丢了江山，也有人在这里登上王座，成就霸业。有人留下千古功名，也有人平淡度过一生。长安，聆听着故事，记录着传奇。

那年，心怀凌云之志的李太白，一人一骑，身背长剑，踏入了巍峨的长安城门。读书人以李太白之诗为追求，权贵以结交李太白以为幸。唐玄宗亦赏其才华，供奉翰林，职位不过是草拟文书。政坛失意，朝政的腐败，无法施展的才华，破碎了李太白的长安梦。最后醉倒在街头酒肆，无人问津。他的狂傲才华，不属于长安，赐金放还也许才是他最好的归宿。

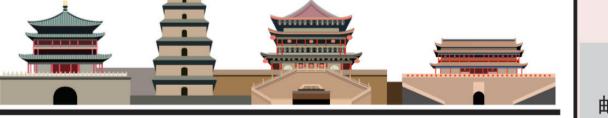
多少男儿，辞别亲友，离别新妻，背井离乡，远赴长安。或为功名，或为利禄，或为心中宏愿。有人平步青云，有人客死他乡，有人潦倒古道。亦有多少佳人，入深宫集万千宠爱于一身。或是红颜薄命，死在勾心斗角中，又或是孤独终老。

悠悠的古琴声中，弹奏一曲《长恨歌》，道尽杨贵妃和唐玄宗的爱情悲剧。马嵬坡前，三军哗变，要求处死杨国忠和杨玉环。为了江山社稷，赐给杨贵妃一段白绫，她含怨离去，留下无尽的遗憾与悔恨给唐玄宗。在长生殿中，只留下一个寂寞的老人在日夜思念。历史的风尘埋葬了这座古城里太多太多的爱恨情仇，就像长安掩盖它柔情似水的一面，只让世人看到长安的繁华盛世，以及乱世纷争。

浮世一梦，再醒时，已在长安。日暮黄昏，最后一缕残阳映照在金碧辉煌的皇宫上。我走在长街中，看着远处孩童放的花灯升起，将长安照亮。我走过长安，不识长安，长安亦不识我。

叹！我的生命，也曾如灯火的蜡烛，点亮了我的芯。一阵风要毁掉我的灯芯，于是我死死抓住那火，它忽明忽灭，它终是没有像花一般，落下了最后一瓣。怎么，好似苟延残喘般？不，我想我更愿意做花。因为它的落下，是看破，是放下，而不是我无力的挽留。

花落无声，静以待物。人生若如花一世，可谓全矣！



商学院召开2021年度行业学院建设工作会议

本报讯 3月3日上午，商学院在智能物流研发与实训中心召开2021年度行业学院建设工作会议。商学院领导黄德金、张贯一、高詹、钧泰物流学院院长张浩杰、副院长张恒、秘书长曹清清、钧泰供应链管理有限公司董事长李东苗出席会议，会议由钧泰物流学院秘书长曹清清主持。会议回顾总结了2020年度钧泰物流学院的建设工作。在学校党委和行政的正确领导下，行业学院在管理制度、履约情况、共建合作等方面均取得实质性的推进。

2021年，商学院行业学院将继续秉承“共建、共赢、共融”的合作发展理念，持续聚集智能制造科研竞赛等十三个方面重点工作，通过“互惠互利、合作共赢、提升行业学院建设质量，为巩固深化学校示范校建设成果贡献力量。

(商学院)

理学院召开党委会议  
学习贯彻习近平总书记在党史学习教育动员大会上的讲话精神

本报讯 近日，理学院召开了党委会议，学习习近平总书记在党史学习教育动员大会上的讲话精神。会议由学院党委书记韦超主持，全体班子成员参加会议。

会议强调，要把握方法步骤，确保党史学习教育取得扎实成效。全校各级党组织要坚持把开展党史学习教育作为当前重要政治任务来抓，立足实际，守正创新，切实推动学习教育高标准起步、高质量开展。突出真学真做，防止形式主义；突出政治引领，防止走偏方向；突出示范带动，防止责任递减；突出方法创新，防止照本宣科；坚定不移抓好党史学习教育，进一步铭记党的光辉历史、传承红色基因、矢志不渝奋斗，不断以更加昂扬的斗志、更加执着的定力、更加奋进的姿态奋力谱写学校高质量发展的新篇章，以优异成绩迎接建党一百周年。

(党委宣传部 全泽矿 摄影 全泽矿)

## 河南工学院报

HENAN GONGCHENG XUEYUAN BAO

中共河南工程学院委员会主管主办 《河南工程学院报》编辑部出版 主编 刘英岩

2021年3月15日

第520期

国内统一刊号

CN41-0833/[G]

学党史 悟思想 办实事 开全局  
以优异成绩迎接建党100周年

## 学校召开党史学习教育动员大会



位，增强政治自觉，把握开展党史教育的重大意义，切实把思想统一到这项重大政治任务上来。

会议要求，要把握目标要求，抓好开展党史教育的重点。坚持以习近平总书记重要讲话精神为根本遵循，认真贯彻落实中央要求，紧密

## 学校召开2021年工作会议



位，增强政治自觉，把握开展党史教育的重大意义，切实把思想统一到这项重大政治任务上来。

会议要求，要把握目标要求，抓好开展党史教育的重点。坚持以习近平总书记重要讲话精神为根本遵循，认真贯彻落实中央要求，紧密

立足新发展阶段，精准贯彻新发展理念，主动融入新发展格局，以更高站位、更宽视野、更强使命担当，加快推动学校高质量发展。

刘湘玉指出，2021年是我校在“建成示范校”基础上乘势而上全面开启“创建硕士点”新征程的起始之年，是推动学校高水平应用型大学建设的关键之年，要把握工作重点，坚定信心、乘势而上，推动高质量发展行稳致远，努力为“十四五”时期的高质量发展开好局、起好步。刘湘玉强调，完成2021年的工作任务，必须振奋精神，迎难而上，切实以“等不起”的紧迫感、“慢不得”的危机感、“坐不住”的责任感和“只争朝夕”的精气神狠抓工作落实，奋力谱写河工事业高质量发展的新篇章。必须旗帜鲜明讲政治，持之以恒提能力建设，坚持不懈强作风，一以贯之抓落实，提振精气神争一流，向上向善谋和谐。立足新的阶段，站在新的起点，开启新的征程，责任重大，使命光荣，全校上下要进一步解放思想，坚定信心、开拓创新，真抓实干，大力发扬为民服务孺子牛、创新发展拓荒牛、艰苦奋斗老黄牛精神，始终保持着蓬勃朝气和昂扬斗志，奋力推动学校事业高质量发展，以优异成绩向党的百年华诞献礼。

党委副书记、工会主席刘永涛在主持会议时要求，全校师生员工要认真学习领会、贯彻落实学校2021年工作会议精神，把思想和行动统一到会议精神上来，奋发有为谋新篇，铆足干劲抓落实。

刘利英指出，当前学校的改革发展和转型升级已经到了不进则退、非进不可的发展窗口。关键时刻，关键在党，关键在干部，关键在精神意志，关键在情绪状态。一要保持应用型高校建设的恒心。要锚定应用型办学目标不放松，不断凝聚想干事、肯干事、能干事内在动力，推动学校升级发展。二要下定迎难而上的决心。要紧紧围绕政策机遇，攻坚克难，苦干实干，迎着困难往前上。全力以赴把工作推进到位、做出实效。三要坚定发展的信心。全校上下特别是领导干部要坚定发展信心，把握发展机遇，积极进

(党委宣传部 全泽矿 摄影 全泽矿)

学校领导为受表彰的集体颁奖

取、奋勇争先，保持昂扬向上的实干状态和与时俱进的思想观念，不断创造更好业绩。

党委书记刘湘玉对学校2020年取得的成绩给予了高度评价，向为学校改革发展稳定辛勤工作、无私奉献的干部师生表示衷心的感谢。他指出，2020年，学校统筹推进疫情防控和事业发展各项工作，交出了大考之年河工高质量发展的优异答卷。成绩的取得，是全校上下勠力同心、砥砺奋进、担当作为、苦干实干的结果，也是长期积累、厚积薄发的结果。刘湘玉强调，要科学研判学校发展面临的新形势，切实增强发展的责任感和紧迫感，深刻把握当前面临的机遇和挑战，牢