



河南工程学院报

HENAN GONGCHENG XUEYUAN BAO

中共河南工程学院委员会主管主办 《河南工程学院报》编辑部出版 主编 刘英岩

2020年10月30日

第515期

国内统一刊号

CN41-0833/(G)

河南省应用技术类型本科院校建设工作现场会在我校举行



本报讯 10月29日至30日，由河南省教育厅主办的河南省应用技术类型本科院校建设工作现场会在河南工程学院举行。省教育厅党组书记、厅长郑邦山，省教育厅副厅长陈垠亨，省发展改革委社会发展处处长夏志胜，省财政厅教育处副处长陈静，省教育厅有关部门负责同志，中国教育报、河南日报、大河报、人民网等新闻媒体，全省近40所本科高校的校领导、相关部门负责人140余人参加会议。



省教育厅党组书记、厅长郑邦山讲话

现场会期间，进行了专家学术报告、实地观摩、经验交流等，旨在总结河南高校转型发展成果，共谋应用型本科院校发展、共商产教深度融合大计、共研应用型人才培养改革，共同推动高水平应用型本科建设的“河南探索”。

开幕式上，省教育厅党组书记、厅长郑邦山对全省应用型本科院校，特别是10所“示范校”扎根中原大地，在服务区域经济社会发展，推动产教深度融合，培养高水平应用型人才等方面取得的成绩给予充分肯定。郑邦山指出，建设高水平应用型本科院校，是推进教育现代化，实现中华民族伟大复兴中国梦的迫切需求，是服务经济社会高质量发展，助推中原更加出彩的现实需要，是促进高等教育内涵发展，构建高质量高等教育体系的内在要求。河南省应用型本科院校建设工作顶层设计谋划早、试点示范效果好、资金政策保障足、深化转型亮点多，经过近几年的探索，取得了弥足珍贵的发展经验，初步形成了具有河南特色的推动部分普通本科高校向应用型转变的高质量发展之路。郑邦山深入分析了应用型本科院校建设面临的新形势新问题，希望各转型高校要认真总结经验，进一步提高思想认识，主动肩负历史使命，育情怀、扬特色、建机制、强师资、提质量，健全完善应用型、复合型、技能型人才的培养机制，合理配置校内外资源，深化各项改革，



与会代表进行现场观摩

10月30日上午，黄淮学院院长刘先省、许昌学院院长岳峰峰、周口师范学院院长臧振春、黄河科技学院院长杨雪梅、商丘师范学院院长陈向炜、洛阳理工学院院长刘国际、平顶山学院院长苏晓红、南阳理工学院院长安士伟、南阳师范学院副院长周旗、河南工程学院长李利英等10所“示范校”负责人，分别

围绕推进产教融合发展，强化师资队伍建设和人才培养改革、着力科技成果转移转化、完善配套制度保障体系等方面，交流了在转型发展和“示范校”建设中的经验和成效。



新征程，成就应用型本科高校建设的新作为。今后一个时期，应用型本科高校要加快向高水平冲刺，着力推动产教深度融合发展，努力提升高校服务区域发展能力，加快推动应用型高校向更高水平、更深层次迈进，强化应用型高校建设保障措施，在支撑经济高质量发展、满足人民更加美好教育需求、建设中国特色、世界水平的现代职业教育体系中，贡献新的重要力量。



省教育厅副厅长陈垠亨作总结讲话

现场会期间，还发布了以“十个坚定不移”为主要内容的河南省高水平应用型本科院校建设“郑州倡议”，号召全省应用型本科院校勠力同心、锐意改革，强化担当、加快发展，坚定不移地以习近平新时代中国特色社会主义思想为统领，全面落实立德树人根本任务，扎根中原大地办大学，把地方性、应用型作为战略定位，与国家战略和区域经济发展同向同行，坚持走内涵式高质量发展道路，深化产教融合，面向产业办专业，贴近需求育人才，保持“只争朝夕、不负韶华”的干劲拼劲，开启河南省应用型本科高校建设新征程，为新时代中原更加出彩、实现中华民族伟大复兴中国梦做出新的更大贡献。

（党委宣传部：仝泽矿 摄影：河南工程学院融媒体中心）



寄一封书信给你

□ 会计学院 会计2032 崔蔚兰

你知道吗?遇见了你，那一刻我有多欢喜!

秋天好像就是令人怀念的季节，看到满地金黄的落叶，就想起与你的相遇，肯定也是分外美丽。我想了好久，最终决定寄一封信给你。

你过得还好吗?最近发消息给你，你总是廖廖回复几句。我记得你说过你学的医学专业，因为你喜欢帮助别人。我在想是多么可爱的男孩子能有此般勇气，从那一刻起我便敬佩着你。我没有你那般勇气去选择自己的所喜，我还在迷途的路上来回走去。希望哪一天能遇见自己的伯乐，然后对我说“你就是我想要的那个人。”我知道这过程中需要付出多少的汗水，所以我会悄悄的努力，然后站在最显眼的地方向世界证明自己。

我想偷偷的告诉你，是你给了我莫大的鼓励。在我最失落之时，你的话一直在我耳边慢慢响起。昨夜的梦又让我再次忆起你，你还是一如既往的向我讲一些大道理，可我抬头看你的那一瞬间感觉你好像是初相遇。不知道是独自的相思还是精神的共鸣，不管如何，我们的相识，就是最美的故事。徐志摩笔下的《偶然》说“你记得也好，最好你忘掉，”就让我们在这互不交集的世界里各放光彩，你有你的，我有我的一方向。

我遇见了你，只可惜是在梦里。“美丽的梦和美丽的诗一样，都是可遇而不可求的，常常在最没料到的时刻里出现。”席慕容笔下的《初相遇》就是我与你的。我很庆幸与你精神上的共鸣。即便隔着几千里，也阻隔不断那种无形的会意。这一封信就是要感谢你，祝福你。感谢你在我无助时的鼓励；祝福你你之后繁华的世间里有更好的自己。

与你在梦里相遇是我想到最好的结局!

温柔和水

□ 会计学院 会计2032 崔蔚兰

在天和地终将要接连的地方，露出一整片的温柔。

随风而来，带着嫩出的湿润和满心的喜悦，以最纯净的形态，用最透明的方式，与这人间会面。

待到太阳初露，那微凉的水带着优雅从容的温柔，回到了云中。

多年以后，会再次随着一样温柔的温柔，在天和地终将要露出的地方，偷偷住进了心底。



“冷暖在，春秋伴，晴满庭闲红杏绽。执手闹，欢声笑，几曲弦燃，风月情燃。乐，乐，乐! 林花落，莺送客，梦桥魂断独萧瑟。游园欢，故人散，恩爱一顾，长泪阑珊。惨，惨，惨!”

去年写了这则小文，那时还没有下雪，但也不知道为何，看到今年的初雪，心中感触颇多，却也是模糊不清的，而让我抓住了的，便是这曲钗头凤。

这初来乍到的小雪，还没有完整的形状，只是在落下的之后，成了水的样子。但是，我们都看见了它的美好。从这蒙蒙空中，翩翩而来，看着它，缓缓的，渐渐的落下，靠近，靠近，再靠近，猝不及防，走进了我心里，却又在还没看清的时候，便逝去了。我也不急，它静静的来，我也静静的等着它，等那一刻，等那一瞬间它正好愿意让我看清的时刻。

也许是这摸不透，看不明白的朦胧美，让我想到了爱情，高大却又文弱的陆游，柔和却又坚毅的唐

洞庭之滨，鱼米之乡

□ 会计学院 会计2041 丁楠

烟波江上，薄雾冥冥。清晨之时，唯有那一叶孤舟临于寒江之上。四周寂静，只余那渔网落入江中之声，这便是湖南清晨最动听的声音。

“小时候，乡愁是一枚小小的邮票……”都说少年不识愁滋味，小时候的我并不懂得何谓乡愁，也不识乡愁之滋味。可真当自己从“少年”变为了“游子”，离家千里之远时，便真正识得了乡愁之苦楚。湖南的地理位置可谓是极好的，长江中下游平原、东南丘陵之上，土地肥沃，物产丰富，这也造就了独特的湖南味道。湘菜，是独属于湖南的菜系，大家一想到湘菜，破口而出的一定是一个字“辣”，“辣”这个字在湘菜中展现的淋漓尽致，但其实湘菜也并不仅仅是辣，湘菜十分重视原料的搭配，讲究滋味互相渗透，以此来展现食材的本味。湘菜的代表菜也有很多，如组庵豆腐、辣椒

湖南，位于长江之南，洞庭之滨，自古以来便有“鱼米之乡”、“九州粮仓”之美誉。湖南的地理位置可谓是极好的，长江中下游平原、东南丘陵之上，土地肥沃，物产丰富，这也造就了独特的湖南味道。湘菜，是独属于湖南的菜系，大家一想到湘菜，破口而出的一定是一个字“辣”，“辣”这个字在湘菜中展现的淋漓尽致，但其实湘菜也并不仅仅是辣，湘菜十分重视原料的搭配，讲究滋味互相渗透，以此来展现食材的本味。湘菜的代表菜也有很多，如组庵豆腐、辣椒

宣纸上铺展开来千百年前的亭园楼阁。这座园，叫沈园。有人在此留下前缘，有人在此续下佳缘。一曲《钗头凤》不知写红了多少风流才子，红粉佳人的眼眶，陆游唐婉两人的爱情悲剧让无数人感伤至今。两人本是青梅竹马，两小无猜，长大以后结为夫妻，本以梧桐相待老，鸳鸯同生死。可是相爱容易相守难，在陆游逼迫下两人不得已分开，一封休书，天隔两方。

南宋绍兴二十年，陆游在沈园再次相遇唐婉，只是这时她已为赵士程的妻子。两人再遇见彼此都充满了痛苦与无奈。“感君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。”此时，陆游依旧是唐婉心中的一片柔情，而唐婉也是陆游心中的沧海泪，巫山云。或许两人已用尽了今生的缘分，最终也没走在一起。离别时，陆游留下了千古名篇《钗头凤》。人各成，今昨非，病魂常似秋干索。令人没想到的是，沈园一别，竟是永别。不久后，唐婉郁郁而终，那一年陆游三十五岁。

几十年后，陆游再回沈园，只是物是人非“此情可待成追忆，只是当时已惘然”。记得许多年前，有一人他爱如生命，只恨命运让两人阴阳两隔。记起昨日种种，他含泪写下了“怀璧归田尘漠漠，断云幽梦事茫茫”。亭台楼阁，琴瑟古香依旧，只是少了一位温婉的女子，唯独留下一位老人，回味往昔

橙黄橘绿，秋意习习，金风送爽，秋色宜人……秋，自古以来便是人们乐于谈道的，生于南方的我从小除去对秋天微小的温差变化有感受之外，对于秋可谓一无所知，一无所感。

南国的秋天没有“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”的诗意，也没有“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤”的韵味，更没有秋意习习，风吹麦浪滚十里的壮美画卷……

在我看来，南国的秋，来的含蓄走得果断。

当撕下八月的日历，看着焕新的九月里出现“立秋”二字时，我心中即便知晓秋天来了，但仍会因天气炎热而穿着短袖，喝着冰水，吃着西瓜同朋友在风扇下谈天说地，聊着情怀与梦想。若哪天走在上街，猛然发现少许树叶叶片发黄，将落未落，在秋风中摇摇欲坠，飒飒作响；感到迎面而来的风，不再是暖阳肆意，开始有着蚀骨的寒意之际，才会幡然惊觉已到了秋已末，冬将至。在南方可以说没有“秋”这个季节。

当我初到北方，触目所及不再是绿意盎然，姹紫嫣红之色，而是银杏叶黄，梧桐扫落之景时，突然感受到了诗文中中秋的萧瑟，散文中中秋的沉着。而我也终于一步一步地走向秋天，浸在秋天。

到北国的一月里，我发现北国的秋来得盛大而浓烈。树叶红黄交错，如同画师用画笔蘸上颜料不经分调和便洒脱又恣意地表达出自己眼里色彩斑斓的秋，风儿也不再如同南国的柔声细语，轻言温婉，而是热情奔放，豪迈飒爽，同北方人的性格一般，它们用“扑”表达爱意，用风速的快表达出对人们的欢喜。

在这“秋”不再是枯燥的文字叙述，而是鲜活的日日月月。早晨身着厚实衣立于氤氲雾气后的大娘在早餐旁吆喝，热情询问来往路人“要不要带点?”细心心给买餐客人擦去杯边的水渍。晌午，门卫大叔静坐在台阶上，以暖阳为被将手藏于袖中，闭眼眯眼享受着秋日的阳光。傍晚，在红霞映天，风扫落叶，叶携风跑中老大爷坐在藤椅上，听着戏曲同友人聊天……

在这里我感受到了昼夜巨变的温差，降水稀少的干燥，听到了脚踏落叶的清脆声响，也见到了枫叶嬉耍的热闹场景，感受了“空山新雨后，天气晚来秋”的诗意，也见到了“树树皆秋色，山山落落晖”的美景。那些曾出现在书中的诗情画意，多彩场景，如今生动形象又具体的呈现在眼前，不仅令人惊叹“欲说还休，却道天凉好个秋。”霜降一过，秋已接近尾声，我挥手同它道别，期待来年与秋的不期而遇。



□ 资源与安全工程学院 安全工程1941 杨镜渝

慢慢浮在我的脑中。他们有的故事，是他们的爱情，也是他们藏在心里的痛事。有情，不能相守；相爱，不能惜老。

作为一个外人，一个在他们千百年后才出生的外人，不能完全体会他们的难处。但就事论事，这确实称得上凄美像这初雪一般，不完美却又着实美好。

看着越发朦胧的窗外世界，放眼望，红瓦白墙，棕枝黄叶，还有那时不时掠过的飞鸟。便无其他，一定是那雪。那初雪，它收敛了羞涩，愿意在我，在我们面前绽开它的温柔。从这里开始，便不再模糊，渐渐地，它便能布满大地，落在房梁，留在车上，我们眼前的世界，便都是它了。

一眼初雪一世白头，坊间传说，一起看了初雪便能幸福长久，或许不尽然，但也是美好的期许，毕竟吧，这初雪，确实像极了幸福。

从一开始就美好，却也朦胧，一不小心就流逝

炒肉、剁椒鱼头、湘西外婆菜、吉首酸肉、东安鸡、腊味合蒸、姊妹团子等，每每想起，都令人垂涎欲滴。

在湖南不仅有美食，更有有美景，平原与丘陵造就了湖南的钟灵毓秀。来到湖南，人们无不不为那美不胜收的自然美景而惊叹，大自然无不是厚待湖南的，在它的鬼斧神工之下，造就美丽的张家界风景区、神农谷国家森林公园、崀山风景名胜。在人们的心中一定都有着那样一个“土地平坦，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。”的世外桃源，在湖南就有着那传说中的桃花源——武陵源。除了丰富多彩，琳琅满目的自然风光之外，湖南也有着许多的人文景观，沈从文先生曾在《边城》中描写过一个宁静、祥和、质朴的边城，这个边城也便是以他的家乡凤凰为原型。

湖南也是一个具有红色革命色彩的省份，我们新中国的领袖，毛主席的家乡便是在湖南韶山，在革命过程中的许多为国家浴血奋战，英勇牺牲的战士也有许多来自湖南，他们的故居也便成为了一个个的红色的印记，永久的留存在人们心中。

惟楚有材，于斯为盛。湖南不仅有美食美景，更是有着浓厚的湖湘文化，锦绣潇湘伟人故里，吾心安处是故乡。



□ 环境与生物工程学院 环境工程2041 陈帅

岁月。那一年他六十三岁。

七年后，陆游再回沈园，此时他正是古稀之年。杨柳依旧像当年那样垂入河流中，那座亭阁依旧矗立在那里，只是佳人难再得。他题下绝句“伤心桥上春波绿，曾是惊鸿照影来”。十一年后，陆游再一次重游沈园，他倚着栏杆，看到此时的春景，又忆起了唐婉，“城南小陌又逢春，只见梅花不见人”。枯木尚可逢春，只是陆游再难遇唐婉，说什么王权富贵，怕什么清规戒律，一切都敌不过那纸短情长。三年后，八十四岁的陆游最后一次游沈园，“君埋泉下泥销骨，我寄人间雪满头”。最后一次忆起唐婉，多少心酸无奈，几度思念如川。陆游死后，两人的爱情佳话传递千百年，可惜曾经的柔情似水，佳期如梦都如云烟飘散在空中。但愿两人走过奈何桥时，偷偷拿上一颗三生石，记得今生今世的爱恨情缘。

此去经年再没有一座园像沈园那样将温柔与诗文拿捏的恰到好处，少一份则凄凉，多一份则媚艳。这里既有爱情佳话，又有书香佳篇，既有多彩的文学生息，也有古色长亭楼阁。品一首绝句，念一段佳篇，忆一位诗人，渡一段岁月。一场爱情佳篇梦，一曲琴瑟唱离别，一首诗文忆佳人，一座沈园多情处。那一夜，我也曾梦回沈园。



□ 服装学院 服装设计与工程2043 傅佳喆

秋，自古以来便是人们乐于谈道的，生于南方的我从小除去对秋天微小的温差变化有感受之外，对于秋可谓一无所知，一无所感。

南国的秋天没有“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”的诗意，也没有“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤”的韵味，更没有秋意习习，风吹麦浪滚十里的壮美画卷……

在我看来，南国的秋，来的含蓄走得果断。当撕下八月的日历，看着焕新的九月里出现“立秋”二字时，我心中即便知晓秋天来了，但仍会因天气炎热而穿着短袖，喝着冰水，吃着西瓜同朋友在风扇下谈天说地，聊着情怀与梦想。若哪天走在上街，猛然发现少许树叶叶片发黄，将落未落，在秋风中摇摇欲坠，飒飒作响；感到迎面而来的风，不再是暖阳肆意，开始有着蚀骨的寒意之际，才会幡然惊觉已到了秋已末，冬将至。在南方可以说没有“秋”这个季节。

当我初到北方，触目所及不再是绿意盎然，姹紫嫣红之色，而是银杏叶黄，梧桐扫落之景时，突然感受到了诗文中中秋的萧瑟，散文中中秋的沉着。而我也终于一步一步地走向秋天，浸在秋天。

到北国的一月里，我发现北国的秋来得盛大而浓烈。树叶红黄交错，如同画师用画笔蘸上颜料不经分调和便洒脱又恣意地表达出自己眼里色彩斑斓的秋，风儿也不再如同南国的柔声细语，轻言温婉，而是热情奔放，豪迈飒爽，同北方人的性格一般，它们用“扑”表达爱意，用风速的快表达出对人们的欢喜。

在这“秋”不再是枯燥的文字叙述，而是鲜活的日日月月。早晨身着厚实衣立于氤氲雾气后的大娘在早餐旁吆喝，热情询问来往路人“要不要带点?”细心心给买餐客人擦去杯边的水渍。晌午，门卫大叔静坐在台阶上，以暖阳为被将手藏于袖中，闭眼眯眼享受着秋日的阳光。傍晚，在红霞映天，风扫落叶，叶携风跑中老大爷坐在藤椅上，听着戏曲同友人聊天……

在这里我感受到了昼夜巨变的温差，降水稀少的干燥，听到了脚踏落叶的清脆声响，也见到了枫叶嬉耍的热闹场景，感受了“空山新雨后，天气晚来秋”的诗意，也见到了“树树皆秋色，山山落落晖”的美景。那些曾出现在书中的诗情画意，多彩场景，如今生动形象又具体的呈现在眼前，不仅令人惊叹“欲说还休，却道天凉好个秋。”霜降一过，秋已接近尾声，我挥手同它道别，期待来年与秋的不期而遇。



□ 资源与安全工程学院 安全工程1941 杨镜渝

慢慢浮在我的脑中。他们有的故事，是他们的爱情，也是他们藏在心里的痛事。有情，不能相守；相爱，不能惜老。

作为一个外人，一个在他们千百年后才出生的外人，不能完全体会他们的难处。但就事论事，这确实称得上凄美像这初雪一般，不完美却又着实美好。

看着越发朦胧的窗外世界，放眼望，红瓦白墙，棕枝黄叶，还有那时不时掠过的飞鸟。便无其他，一定是那雪。那初雪，它收敛了羞涩，愿意在我，在我们面前绽开它的温柔。从这里开始，便不再模糊，渐渐地，它便能布满大地，落在房梁，留在车上，我们眼前的世界，便都是它了。

一眼初雪一世白头，坊间传说，一起看了初雪便能幸福长久，或许不尽然，但也是美好的期许，毕竟吧，这初雪，确实像极了幸福。

从一开始就美好，却也朦胧，一不小心就流逝

