

麦秸岁月

□ 艺术设计学院 视觉传达与设计1841 诸素萍

“清子哎——”原野上传来熟悉的呼喊声，风吹来麦秸的淡香。

“哎——”一个身着浅色细格子的男孩从玉米地中半起着身，向上拉了拉帽檐，双手摸拢成喇叭状朝声音来的方向回应着。

随后，男孩熟练的悉数捡起地上的玉米，土豆，一个个的都放进麦筐里，再装进挑筐。四下看了看，拿起地上的铁饭盒放进前面的挑筐里，抄了扁担，朝太阳落下的方向走去，那是家。

“妈，我回来了。”清子把麦筐放在门外，拎着两袋玉米和土豆进去了。

“回来了，来吃饭吧。”清子妈刚擦好了桌子，接过清子手里的玉米，放在灶前。清子把帽子挂在门后的钉钩上，扁担则靠在门后的墙壁上。

“田里的玉米都收完了，明天土豆就可以全部收回来了。”清子一端着碗大口的吃着，一面向妈妈汇报着今天的工作情况。清子妈“嗯”了一声，“记得收完把土翻回去。”说完完了一块土豆放了清子碗里。

这对母子俩坐在桌前，时不时的说上两句话。清子妈依旧像往常一样，时时关心着田里的那些，她深知土就是命。自从嫁进了这个村，清子妈的命也没怎么好过，丈夫外出一去不复返，守着两亩的田和一个娃娃在一间十几平的土房住了十几年。终究还是认了命。还好还有一个儿子在身边，起码有人陪，有个盼头儿。清子却没什么，倒是觉得日子也就这样过了，大概随了妈。

第二天清晨清子和清子妈在公鸡未打鸣前早已就准备好了。清子妈拿着铁饭盒给到清子手上：“拿着。”清子拿过放挑筐里，这一幕已经是平常，中午回不了家，包个饭盒就着在外头吃两口就不算饿着肚子。两人出门朝田野两边走去，也是到了傍晚才会回去。

时光在再，夕阳余晖，原野上又飘来麦秸的淡香……

“这对母子俩啊，一直是这样，等到这个男孩娶了媳妇儿，一切又重新回到了原点。”一个小院中，一棵槐树下，一个白花花胡子的老人刚好讲完了这个故事。

“然后呢？再讲，再讲嘛~”一大群毛孩儿围着那老人嚷嚷着。

“听完了，该回家了。”老人半起着身，双手作势乐呵呵的推送孩子们。孩子们也听话，熙熙攘攘都散开了。

“该吃饭了。”屋里传来声儿。老人“哎”着回了句。

“你讲了多少遍这个故事了，怎么讲不够呢？看你哪头说得完……”

“哈哈哈哈哈，咋会腻呢……”

远处麦杆金黄，熏蒸了往后，亦温柔了岁月。

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

麦秸岁月

青春的烙印，奋斗的足迹

□ 经济贸易学院 证券与期货1932 刘才华

绿芽破土，百花齐放，这是春的脚步；荷叶荡漾，蝉儿鸣叫，这是夏的味道；枫叶飘落，微风阵阵，这是秋的气息；白雪飘飘，梅花散香，这是冬的容颜。我们早已习惯拍着春、夏、秋、冬的节奏度过我们的岁月时光，日复一日，年复一年，悄无声息地刷新着我们的容颜。一年四季中的春夏秋冬仿若我们人生中的幼青中老。曾几何时，青春被我们视为最重要的阶段。然而，什么是青春？何为青春呢？

在我的视角里，我把青春分为两种。一种是年龄上的青春时期，一种是志上的青春时期。俞敏洪曾这样定义青春，他说，青春最大的奢侈就是可以犯傻，可以犯错。的确，处于青春阶段，这般岁月，让我们毫无畏惧的去尝试一切的未知，尝试去做一切我们想要去做的事情，不问是否成功失败，不论道路多么崎岖不平，也不管是否会犯错。因为，我们都知道我们还有时间去反省，还可以重新开始。如果说这些是青春的本色，那么，奋斗则是就是青春最亮的色彩。处于青春懵懵懂懂，为了前方的那份向往能够无畏的全力以赴。俞敏洪说过，“青春其实跟三个想有关一理想，梦想和思想。如果说我们能坚持自己的理想，并且探索自己独立的思想，我们的青春就开始成熟了。”细观看来，这无不是一个奋斗的过程。譬如，那些要奔赴高考战场的学子们，他们为了心中的理想大学，为了离自己的梦想更近一步，为了到一个更具思想的地方，他们以“挑灯夜读、悬梁刺股”的方式奋斗着，拂一段无悔青春。

时光迁移，岁月冲刷，青丝变白发，悄然间，青春它一去不返。可青春，它真的逝去了吗？有的人在十几二十岁的时候，青春已经死亡，对生命已经没有任何期待，也不在具有奋斗精神；有的人到了八十近百的时候，还秉持着“活到老，学到老”的态度，还具有这青春的色彩，在思考未来的生命该怎么过才更有意义，才不是虚度。可见，青春和年龄没有关系。人至中年的柳传志先生，不靠梦想，努力奋斗，创造电商走向世界的神奇；还有一些已至暮年的百岁老人，他们中还有人早起锻炼、写毛笔字、读报，甚至环游世界。他们用奋斗的姿态延长着他们的青春。

或许，青春很短暂，如同鱼儿的记忆；又或许，青春很漫长，就类同太阳的寿命。以行践行，以搏圆梦；用奋斗填充青春，以奋斗涂鸦青春。青春，它如彩虹般五彩缤纷，而奋斗就是它最亮的色彩。在这难得的青春里，让我们用奋斗的足迹踏过青春。

秋天的开场白

□ 服装学院 服装设计与工程1941 宣璐佳

“我想过一百句关于秋天的开场白，都不如这一刻恰好处处的风和在阳光下微笑的你。”这一句话也不知道是何时走进了我的心里，被这秋风一吹，反倒撩拨起我的心弦，时时浮现在脑海里。火热的夏天匆匆而过，而关于秋天的开场白，最浪漫的也不过如此了吧。

秋，总来的无声。也许是在哪一场雨后缓步而至，雨水驱散了夏日的热，换来了树叶的绿，压弯了明月湖里的荷；或许是在某一阵风后悠悠到来。风里有纷飞的落叶，风里有桂花和泥土的香。

然而，对于新生来说，秋天，可能是从他们踏进校园的那一刻开始的。准备了许多，使你之前的所有努力，都凝成一个结果——与河工的不期而遇。红白相间的教学楼，郁郁葱葱的怀谷，溢满桂香的隧道，是河工在这个秋天给你的祝福。初进校园的忙碌，军训时的汗水，连那一颗期待向往的心，大概便是你关于秋天的开场白了罢。

秋天很长，你会在秋天谱写怎样的故事呢？是在图书馆里挑灯夜战，是在教学楼里书声朗朗，是在实验室里潜心研究，还是在宿舍里无所事事？不一样的选择，决定了你以后不同的道路。

拉开秋天的序幕，也是拉开了大学生活的序幕。每个人对于这秋天的开场白都有不同的感受，或是迷茫，或是憧憬，或是青涩，或是壮志满怀。无论你是怀着怎样的心情，写下这大学的开篇。河工的秋依旧是落叶纷飞，依旧是花香满溢，而你，依旧是你。

把你那颗彷徨不安的心安定下来罢，寻到你的的初心，然后融进河工这个大家庭。我希望能看到阳光下你微笑的样子，也期待你们能够与秋风撞个满怀！

——致20届学弟学妹

时间的旅客

□ 电气信息工程学院 应用电子技术1932 张青云

我在尘世里缓缓而行，见过萤火点缀星夜，亦见过微风渲染四季，赞美过春江潮水，生生不息，也伤感过秋风惨扫落叶，落英无声。时间步步为营，精心算计好了我人生中的每一步，我试图去抓住天边的一片云彩，一缕清风，想要依靠它们来证明我的存在，与时间对抗。可终究，所有的一切都从我指间溜走，划归时间。

对于时间的描述，世上有千种万种。它可以是无形的，就如同岁月悠悠，可以是无形的，就如同墙上挂着的钟表，可以与我而言，时间在不同的方面有着不同的模样。也许是我的想法过于幼稚，异想天开般的去定义时间，可在这纷纷扰扰的红尘，总得有些东西供给自己去参考，如此才不至于迷失在时间的附庸里。

存在于天地的时间，从清晨的第一缕阳光开始，一直到深夜拉下墨色的帷幕，而这

期间也还有细致的划分，比如朝阳，正午，夕阳，傍晚，黄昏，深夜等等。时间在大自然的变化是春夏秋冬，四季更迭。风雨染四季，春风不许归，这春雨夏雪，秋叶冬雪，又有哪一个不是时间留下的足迹呢？

时间在人们关系上也体现出了不同阶段。时间在相识之人的变化是由暖入寒，渐行渐远。那些如今很少联系的朋友，哪一个不是曾经相谈甚欢的人？时间就是这样，它安排你去接触新的人和事，就一定会疏远了以前的种种。可是世事无绝对，就像美酒，年份越久越香，有的朋友，你不联系他就如同不存在，你需要帮助他又能第一时间现身，这是时间改变不了的情谊。

有人向往天长地久，也有人惊觉一梦浮生。时间的长短或短，多或少，其实完全取决于我们自己，天地赋予我们人类的寿命不过短短百年，可对于朝生暮死的蜉蝣来讲，

百年又何等的漫长。昙花用了一年，只为短短一夜去绽放属于自己的芳华，夏蝉在土层里十多年，只为了在某个夏天去进行生命的绝唱。时间的长短其实不重要，我们应该去思考如何将时间过的有意义。

我们每一个人都是时间的旅客，不可避免的去感受时间所带来的一切，既然我们无法选择，何不静待时光清浅，岁月流转，把酒言欢，梦里，青春与你我不似初见。

（资源与安全工程学院）

（资源与安全工程学院）

（资源与安全工程学院）

（资源与安全工程学院）

（资源与安全工程学院）

（资源与安全工程学院）

（资源与安全工程学院）

（资源与安全工程学院）

（资源与安全工程学院）

（资源与安全工程学院）

（资源与安全工程学院）

（资源与安全工程学院）

（资源与安全工程学院）

（资源与安全工程学院）

（资源与安全工程学院）

（资源与安全工程学院）

（资源与安全工程学院）

（资源与安全工程学院）

（资源与安全工程学院）

（资源与安全工程学院）

（资源与安全工程学院）

机械工程学院

第一批省外新生顺利报到

本报讯 10月5日，河南工程学院机械工程学院迎来了2020级省外新生。

为顺利推进迎新工作，机械工程学院成立了迎新工作领导小组，并及时召开党政联席会议，充分酝酿、科学制定迎新工作方案。新生报到前，学院着重加强学校、学院两个层面的宣传工作。通过线上多渠道、多形式转发《机械工程学院致新生和家长的一封信》，并集中采集学院专业简介、师资队伍、团学工作风采、学生疫情志愿服务等方面的相关内容，制作展板和手册，介绍了学院发展概况，展示了师生的精神面貌，又为新生提供必要的教育、服务信息。学院高度重视新生入校后后续工作。机械工程学院领导党政班子成员、辅导员和班主任一行深入到学生宿舍探望新生并在报到当晚及时召开“入校第一课”主题班会，开展新生入校教育。

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

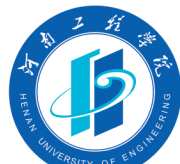
（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）

（机械工程学院）



河南工程学院报

HENAN GONGCHENG XUEYUAN BAO

中共河南工程学院委员会主管主办 《河南工程学院报》编辑部出版 主编 刘英岩

校党委书记刘湘玉赴南校区调研指导工作



院在新的学期，要紧紧围绕学校中心工作，立足学院实际，发扬务实重干的作风，迎难而上，确保全年各项目标任务顺利完成。二要理清思路，高起点谋划好“十四五”规划。要科学研判高等教育发展形势，准确分析工作中存在的问题，加强

学校召开“示范校”建设暨现场会筹备工作推进会



本报讯 10月8日下午，学校在综合楼10楼会议室召开“示范校”建设暨现场会筹备工作推进会。校长李利英、副校长王生交，相关单位负责人，省示范校现场会筹备各工作组组长参加会议。

会上，相关单位、各工作组就示范校建设和现场会筹备工作进展情况和存在的问题进行了交流研讨。发展规划处介绍了示范校现场会整体筹备情况，并对下一步工作进行了部署安排。

校长李利英指出，今年以来，各部门、各单位按照《2020年示范校建设工作方案》和《2020年示范校建设工作现场会筹备工作方案》，扎实工作、履职尽责，在做好疫情常态防控的基础上，采取有效举措，明确责任分工，创造性地开展工作，确保了学校“示范校”建设和现场会筹备工作全面推进，取得较好成效。针对下一步工作，李利英提出了三点要求：一是高度重视、协调推动。各工作组、各单位要高度重视示范校建设和现场会筹备工作。要敢于担当、勇于担责，不推诿、不扯皮，对各自工作

任务的进度、效果、质量负责，相互沟通、相互协作，高效的完成每一项建设和筹备任务。二是抓住关键、狠抓落实。各工作组、各单位要抓住建设和筹备工作的关键环节、核心任务，制定方案、精准施策、加快推进，确保2020年示范校建设和现场会筹备任务的全面高质量完成，为“十四五”时期推进高水平应用型本科院校建设打下坚实基础。三是全面动员、展示形象。各部门、单位要通过多种渠道、多种形式进行全面动员、广泛宣传，做到全员参与、统一思想、形成共识，在全校形成转型发展 and 迎接示范校现场会的舆论导向和良好氛围，展示好学校发展成效和良好精神风貌。

副校长王生交在主持讲话时强调，各部门、各单位要认真学习、贯彻落实李校长的讲话精神，做到思想上转变观念、凝聚共识，行动上精心准备、抓实重点，策略上精心谋划、做好总结，通过全校上下齐心协力完成好2020年“示范校”建设任务和现场会筹备工作。

（发展规划处 张红松）

（发展规划处 张红松）

（发展规划处 张红松）

（发展规划处 张红松）

（发展规划处 张红松）

（发展规划处 张红松）

（发展规划处 张红松）

（发展规划处 张红松）

（发展规划处 张红松）

（发展规划处 张红松）

河南省教育评估中心副主任张新民教授到我校作报告



本报讯 10月7日下午，河南省教育评估中心副主任、教育部工程教育专业认证核心专家张新民教授应邀到我校作本科评估与专业认证工作专题报告。全体在校校领导、处级干部、各院部基层教学组织负责人、工程教育专业认证试点专业全体教师，以及各院部博士、教授代表参加了报告会。报告会由副校长赵金安主持。

张新民以《本科评估新变化与专业认证新要求》为题，从人才培养的“四个落实”出发，通过对当前人才培养“六重六轻”现象的分析，对新时代高质量发展保障体系的新要求与评估工作新变化做了介绍，重点对应用型本科评估的新特点、新理念和新指标体系做了详细解读。张新民结合自身作为教育部专业认证核心专家多次参与认证评审的经历和体会，对专业认证的实施流程、关键环节、重点问题与评价机制进行了细致的阐述。他指出，本科评估

与专业认证核心理念都是学生中心、成果导向和持续改进，教学设计、课程设置、资源配置等都应围绕学生毕业能力达成这一核心任务展开，把课程目标、毕业要求的达成体现在每一门课程和每一节课堂教学中，体现在每一位教师的责任中。

赵金安在主持报告会时指出，张新民教授的报告深入解读了本科评估的核心内涵和专业认证的关键要点、思路清晰，内容详实，针对性强，为我们聚焦质量提升、深化改革创新、引领专业建设指明了方向。全校上下要统一思想、同心协力，以本科评估为契机，以专业认证为抓手，进一步加强内涵建设，提高本科教学水平，推动应用型人才培养质量的不断提升。

（教务处（评估督导处）王珏 摄影融媒体中心 马帅杰 巴梦琪）

（教务处（评估督导处）王珏 摄影融媒体中心 马帅杰 巴梦琪）

（教务处（评估督导处）王珏 摄影融媒体中心 马帅杰 巴梦琪）

（教务处（评估督导处）王珏 摄影融媒体中心 马帅杰 巴梦琪）

（教务处（评估督导处）王珏 摄影融媒体中心 马帅杰 巴梦琪）

（教务处（评估督导处）王珏 摄影融媒体中心 马帅杰 巴梦琪）

（教务处（评估督导处）王珏 摄影融媒体中心 马帅杰 巴梦琪）

（教务处（评估督导处）王珏 摄影融媒体中心 马帅杰 巴梦琪）

（教务处（评估督导处）王珏 摄影融媒体中心 马帅杰 巴梦琪）

（教务处（评估督导处）王珏 摄影融媒体中心 马帅杰 巴梦琪）

（教务处（评估督导处）王珏 摄影融媒体中心 马帅杰 巴梦琪）

（教务处（评估督导处）王珏 摄影融媒体中心 马帅杰 巴梦琪）

（教务处（评估督导处）王珏 摄影融媒体中心 马帅杰 巴梦琪）