



学会放下，做最好的自己

世间之事，皆为无常，我们不应患得患失，而应该在得到与失去中，换得一份懂得，一份开悟。人生之路，坎坷多磨，一味地拾捡，不懂得舍弃，只会负重难行，必须适时学会放下，才能卸掉负累，轻装前行。

人生之旅，崎岖而漫长，倘若有所收获，那是极好，倘若一无所获，也不必伤春悲秋，尽可享受大自然赋予我们的美好时光。生命短暂，犹如一片绿叶，一生一落，一落一生，每一点都不值得我们好好去拥有。

人之所以痛苦，就是因为过分的追求圆满。烦恼本无根，不捡自然无，困惑本无源，不究自轻松。很多东西往往都在一念之间，心中若有，事事重，心中若无，事事轻；淡定之人不负赘，豁达之人不受伤。当我们历经挫折之后，终会明白，任何

东西没有永远，没必要过分的执着。

财富再多也有不为人知的苦恼，简单朴素的生活也有幸福和满足。我们时常感慨人生迟暮，孰不知，比人老去更快的是寂然的时间。人心是容器，需要时常刷新，时而清空，只有面朝阳光，把痛苦当成磨砺，把幸福当作追求，才能在磨砺中慢慢的成长，一点点品尝幸福的味道。

不知不觉中，我们都已白发苍苍，感叹时间过得太快，是因为自己想要的太多。多生累，多而繁，只有去掉繁杂和浮躁，才能求得一份简单。

做人虽然不能安于现状，但也绝不能好高骛远。想要的幸福，确实是需要自己去拼搏，但绝不是不惜身体的去拼命，否则定会痛苦终身。只有放弃欲望的纠缠，不计较荣辱得失，身心才会平和、自然。

忆·城

□ 英语1941 外语学院 查旭红

有人问我最爱哪所城市，我笑了笑没有回答，心中一阵触动。

那是一座赋予传奇，演绎悲欢的城市，它于我，有着无法言说的魅力。无论是优雅梦幻的古建筑，还是萦绕旧时光的老弄堂，或是夜色中的一片霓虹、黄浦江的一朵浪花，哪怕是街巷吹拂的微风，与我而言，都是充满风情的。

我总觉得，上海是一座兼容并包的城市。在这里，你可以看到宏伟壮观的高楼大厦，也可以看到简陋破旧的老弄堂；在这里，你可以体会到新时代的科技成果，也可以感受到老上海的风情万种；在这里，有人过着纸醉金迷的奢侈生活，也有人过着努力拼搏的紧凑日子。我不禁惊叹，怎么会这样一座城市，将这一切，都融合得如此恰到好处，喧嚣中有宁静，平凡中奇异地处，生机盎然，时时精彩纷呈。

我热爱这个城市，不仅仅因为它的美丽与独特，更因为，它承载了我太多太多的回忆。我人生中最欢乐的一段时光，最清澈纯真的童年，都在这个城市度过。暖阳下的衡山路，梧桐摇曳，优雅别致；月夜下的外滩，人流如织，霓

虹闪烁；记忆里的老弄堂，曲折深长，生生不息……熟悉的每一处，都记载着数不清的回忆，承载着道不尽的思绪。

提景便令人，和那时的同学，和可爱的挚友，和亲近的家人，一起走过某条街道，穿过某个路口，经过某处风景，一些细节与记忆的碎片反而逐渐清晰起来。有些人，还陪在我身边，有些人，却在那次不经意的告别后就再也未见了。

我也曾故地重游。满怀激动地返回母校，但却早已物是人非。市区新建的高楼鳞次栉比，但老房子却拆掉了大半。如今的港汇、梅泰恒、静安嘉里，当初莫不是密密麻麻的老街和弄堂。那些生活的烟火气，那些老绅士的腔调，那些简单的快乐，都是弄堂朴实又深刻的缩影。而如今弄堂逐渐在瓦解，面对满目的高楼大厦，一时也不知该欣喜还是悲伤。

这个城市依旧热闹，每天上演着形色各异的生活，有人欢笑，有人落泪。我不再参与这个城市的欢喜忧乐，但我却时刻对它满怀衷心的祝愿，满怀深沉的热爱。

青山绿水，锦绣草木，少年心中有山间沟壑，再等一滴浓墨，加些青绿，笔侧流转，丹青妙绘尽万里锦绣山河。

北宋末年，海晏河清，宋徽宗赵佶有意描绘北来的锦绣河山，作为一位高明的画家，他慧眼识珠，亲自调教当时图画园的学生王希孟，那时的王希孟年仅18岁，正值光华灿烂，年轻气盛的王希孟，接连献画不用，满怀抱负的他却在即将荒废自己之时，被徽宗发现，亲自教诲，天才少年，在艺术帝王的亲授下技艺飞增，王希孟是幸运的。在作画时，他大胆采用描绘青枝绿叶生机之景的青绿来绘制山水，用少年的心态去感悟山河，“少年有他的山海，有他的重重山影，有他的万里波涛。”少年时光，一挥而就传世佳作《千里江山图》。

王希孟寝食忘食终于绘出这幅长达20米的长卷《千里江山图》，宋徽宗大喜，这样的壮阔山河长卷不是出自走过千里江山的老画师笔下，就是出自王希孟这样胸怀万里河山的少年郎，青绿作山水，世间仅有，厚重清新的青绿与沉重清雅的墨色，晕染出北宋的大好河山。同时期的张择端的《清明上河图》描绘的是市井的繁华，与有着山河的锦绣的《千里江山图》大为不同。陈丹青

对于十八岁的解读是：“一个天才崭露头角的年纪，有稚气、有秀气，还有灵气和英气。”少年希孟不知自己此生要远赴多少河山，那就索性在眼底装入锦绣江山，以手画心，以心释志，留下千年传世佳作。

天才如斯，王希孟献画后不久就逝世，20岁的年龄正是光华灿烂、大有所为的年华，有传说是因为他作画时提出许多无理要求，画成后，宋徽宗命人赐死他，他在死前请求再看一次《千里江山图》，当人们再打开屋门时，房间内仅剩那副传世佳作，王希孟已不见踪影，疑是遁入画中，化为山村中角：更为可信的记载是，宋诗中有云：“进得一身先死，空教肠断太师京”，20米长卷，仅用了半年，这其中庞大的工作量耗光了他的精力，实际上，他使用的青绿颜料是上来的孔雀石研制的，矿物颜料粉末吸入过多会造成中毒，可以说，这副精妙绝伦的旷世佳作，是王希孟用生命和心血换来的。

“凭多少丹青妙手，描不尽这江山锦绣，恰少年一挥而就，独传了万世千秋。”少年就是少年，他用手中的笔，绘出自己内心的壮阔河山。

有些人刻骨铭心，没几年会遗忘，有些人不论生死，都陪在你身旁，学会珍惜当下的人吧，不要在失去之后才懂得去追求和珍惜。这本书能够在寒冷的冬天带给你温暖，让你不再寒冷！”

书名：《云边有个小卖部》

作者：张嘉佳

理由：一本青春小说，一个云边小镇，作者以平凡而又温暖的笔调讲述了主人公刘十三的一段刻苦铭心的经历。

刚刚毕业的刘十三在生活中到处碰壁，而此时还不知道自己养大的外婆已身患重病。

外婆开着拖拉机把孙子接回云边镇，而刘十三

此时再遇儿时玩伴程霜，接下孤儿，一场意外，打

人的生活，在外婆和程霜的帮助下，去完成自己

的工作任务，却不知

时玩伴程霜，接下孤儿，一场意外，打

人的生活，在外婆